



Surprise

Die Foto-Ausstellung im Creative Hub Bremen

[Marianne Menke](#), [Kapitän Photography](#) und [Die Goldene Inge](#)

Ausstellung: 06.03.2020 bis 30.04.2020

Eröffnung: 06.03.2020, 18 Uhr

Einführung: Libuše Černá

Wenn man sich im Creative Hub aufhält, trifft man früher oder später auf Menschen, die fotografisch arbeiten. In Büroräumen, Studios und Gängen sind ihre Portraits, Architekturfotos und experimentellen Aufnahmen zu sehen. Die Ausstellung „Surprise“ zeigt nun im ArtOrt Café Gusour eine Auswahl davon.

Die teilnehmenden KünstlerInnen versprechen interessante Dialoge und überraschende Momente. Fotos von Tanz, Theater oder Performance gehen mit statischen Aufnahmen eine spannende Verbindung ein und verweisen direkt oder indirekt auf derzeitige Aktivitäten im Haus.

Um den Creative Hub noch stärker mit der Bremer Öffentlichkeit zu verbinden, wurde mit der Bremer Theaterfotografin Marianne Menke erstmals eine externe Gastkünstlerin eingeladen.

Die Ausstellung wird durch verschiedene Salons am Donnerstag ergänzt:

- 12. März 2020, 19:00 Uhr: Kinoklub "Das Schwein von Gaza" mit Annette & Memo
- 16. April 2020, 19.00 Uhr: Kinoklub "Das stille Leuchten" mit Annette, Memo & Julia
- 23. April 2020, 19.30 Uhr: Vortrag "Scharfe Fotos in unscharfen Zeiten?" mit Heike

Café Gusour im [Creative Hub](#), Falkenstr. 45, Bremen, Montag - Samstag, 10 - 18 Uhr

Marianne Menke

Auf, hinter und neben der Bühne

Nach einem Fotografie-Studium in Paris und einem Grafik-Design-Studium an der HfK begleitet Marianne Menke seit vielen Jahren die Arbeit der bremer shakespeare company, steptext dance project, Mensch Puppe, Bühne Cipolla, Blaumeier und weitere Theater- und Tanzensembles. Neben den Arbeiten für Musikern wie dem Elbipolis Barockensemble, Ensemble Konsonanz, Mellow Melange oder dem Bremer Kaffeehaus Orchester ist ein weiterer Schwerpunkt in der kulturellen Bildung: Arbeit für Institutionen wie Kultur vor Ort, Quartier, sowie Dokumentationen von spartenübergreifenden - und transkulturellen Projekten (Sehnsucht Europa, Afriktion). Ihre Veröffentlichungen sind in der Taz, Zeit, Theater-Heute, Tanz, Spiegel und weiteren Printmedien zu finden.

Kapitän Photography

Zwischen Platte & Kiez

Der Bremer Fotograf Daniel Klinger alias „Der Kapitän“ präsentiert in seiner Ausstellung im Creative Hub eine Reihe von schwarz-weiß Fotografien aus seiner aktuellen Serie „Zwischen Platte & Kiez“. In den gezeigten Aufnahmen portraitiert „Der Kapitän“ Künstler und Charaktere in und um das Bremer Milieu.

Der Drang nach Bildern, die den Charakter des Portraitierten in seiner ganzen, ehrlichen Bandbreite zeigen, hat den Kapitän damals zur Fotografie gebracht. „Die Straße und das leicht Zwielfichtige haben mich schon immer fasziniert und angezogen. Die meisten Bilder, die ich mir in dem Kontext angesehen habe, haben den Kiez nicht so gezeigt, wie ich ihn gesehen habe. So habe ich angefangen, meine eigenen Bilder zu machen.“

Die Arbeit des Kapitäns führt ihn von der Schattenwelt bis hin zu den großen Bühnen. Ob bekannte Rapper wie Kool Savas, Lenny Morris und Joka oder aufstrebende Künstler wie Baba Speck und Skorpion Kobra vom Bremer Label „Verlorene Jungs“, der Kapitän ist erst mit sich zufrieden, wenn auch der Fotografierte selbst sich in den Bildern wiederfindet. „Ich sehe meine Aufgabe darin, das Beste, Ehrlichste und Coolste an einer Person herauszuarbeiten.“, so der Kapitän.

Mit der Ausstellung steuert „Der Kapitän“ sein fotografisches Schiff geschickt durch Ghetto Romantik und Straßen-Chick. Er manövriert gekonnt zwischen Business und Beton.

Als Hommage an die großen Vorbilder seiner Zunft wie Helmut Newton, Peter Lindbergh oder Elliott Erwitt zeigt „Der Kapitän“ seine Fotografien in dieser Ausstellung ausschließlich in schwarz-weiß. (Ingo Eden)

Die Goldene Inge

See the world with Inge's eyes

Die Goldene Inge ist ein in Deutschland lebender Fotograf, von dem die wenigsten wahrscheinlich bisher gehört haben. Inges Mission ist es, das zu ändern.

Die Goldene Inge liebt die Straße, Architektur, Kunst, Design und Charaktere. Inge strebt nach Freiheit in ihrer Kunst, ohne Restriktionen oder Kategorie-Denken. Möchte oder muss man sie jedoch einordnen würde sie sagen, dass sie Street-, Architektur-, Editorial- und Fine Art-Fotografie macht.

In ihrer Fotografie geht es der Goldenen Inge um Wahrhaftigkeit, Spaß, Leidenschaft und Hingabe, ohne Netz und doppelten Boden. Mit ihrer goldenen Kraft erzeugt Inge lebhaft Miniaturen ihrer Realität und eine farbenfrohe Interpretation zeitgenössischer Fotografie.

„Die Goldene Inge liebt es, Geschichten zu erzählen. Sie möchte mit ihren Bildern gepixelte Miniatur-Realitäten erzeugen, die ihren Blick auf die Welt festhalten und dem Betrachter die Möglichkeit geben, für einen Moment in diese einzutauchen.“, so Die Goldene Inge.

Die Goldene Inge hat die Gabe, die Schönheit in allen Dingen zu sehen. „Unsere Welt ist unglaublich, einzigartig, atemberaubend und alles andere von A bis Z. Jeder Moment, jeder Ort oder jede Situation kann beachtenswert sein.“ Mit ihrem goldenen Doppler-Radar sucht Inge nach den bemerkenswertesten, um diese für die Ewigkeit einzufangen.

In Ihrer Ausstellung im Creative Hub Bremen präsentiert Die Goldene Inge einen Auszug Ihrer bisherigen Geschichten, die den Besucher von Neapel, Palermo, New York und Miami über Shanghai und Lissabon bis nach Berlin führen. Tauchen Sie ein in ihre goldene Bildauswahl und sehen Sie die Welt mit Inges Augen. (die-goldene-inge.de)